

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

PANTEBOY ΣΤΗ ΣΙΝΑ

RENDEZ-VOUS ΣΤΗ ΣΙΝΑ
#RADIO #PODCAST / ICI LILIROUPOLI

ICI LILIROUPOLI 1977 - 1980: Ανασύροντας τις μνήμες από τα αρχεία

Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2026, στις 17 : 00

Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος - Auditorium Theo Angelopoulos

Είσοδος ελεύθερη μέχρι την κάλυψη των διαθέσιμων θέσεων
Ταυτόχρονη μετάφραση

Με αφορμή το ηχητικό ντοκιμαντέρ του ραδιοφωνικού σταθμού France Culture για τη θρυλική ραδιοφωνική σειρά « Εδώ Λιλιπούπολη », που μεταδιδόταν από το Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ από το 1977 έως το 1980, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος προσκαλεί το κοινό σε μία ειδική βραδιά συζήτησης και ακρόασης, που θα ενθουσιάσει τους λάτρεις του ραδιοφώνου και των αρχειακών τεκμηρίων ήχου.

Η εκδήλωση εντάσσεται στον νέο ετήσιο κύκλο «[Ραντεβού στη Σίνα](#)» του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:00 – 18:30 | Αρχειακά τεκμήρια ήχου: διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ειδική ζωντανή εκπομπή «Μένουμε εδώ», από το Παγκόσμιο ραδιόφωνο της ΕΡΤ «Η Φωνή της Ελλάδας»

Όπως τα μνημεία, τα έργα τέχνης ή τα έντυπα αρχειακά τεκμήρια, έτσι και τα αρχειακά τεκμήρια ήχου αποτελούν ισάξιο μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς. Συμβάλλουν στη διατήρηση της συλλογικής κοινωνικής μνήμης μέσα από τις φωνές, τους ήχους και την ατμόσφαιρα της κάθε εποχής, εμπλουτίζοντας την κατανόησή μας για το παρελθόν και τροφοδοτώντας τον πολιτισμό του σήμερα.

Με τους:

Βασίλης Αλεξόπουλος, Διευθυντής Αρχείου ΕΡΤ

Emmanuel Laurentin, Υπεύθυνος ντοκιμαντέρ – Radio France

Συντονισμός: **Έλενα Καραγιάννη**, δημοσιογράφος και προϊσταμένη της υποδιεύθυνσης «Η Φωνή της Ελλάδας» (ΕΡΤ)

Ο **Βασίλης Αλεξόπουλος** είναι δημοσιογράφος στην Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ Α.Ε.) και Διευθυντής στην Διεύθυνση Αρχείου. Έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες και Κοινωνιολογία στο

Πανεπιστήμιο TEMPE της Φιλαδέλφεια στην Πενσυλβάνια και έχει Μάστερ από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 2004 ήταν μέλος της ιδρυτικής ομάδας που δημιούργησε στην Ελλάδα το Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο, στο οποίο υπήρξε ο υπεύθυνος περιεχομένου έως το 2009. Από το 2011, είναι Διευθυντής Αρχείου της ΕΡΤ.

Ο **Emmanuel Laurentin** είναι υπεύθυνος του τμήματος ντοκιμαντέρ του ραδιοφωνικού σταθμού France Culture, όπου εργάστηκε καθ' όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής του πορείας. Αφού σπούδασε μεσαιωνική ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Poitiers και δημοσιογραφία στην Ανώτατη Σχολή Δημοσιογραφίας της Lille, ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του στο Radio France το 1986. Εργάστηκε αρχικά στο France Inter, πριν ενταχθεί στους συντελεστές της ραδιοφωνικής εκπομπής Culture Matin, του France Culture. Το 1999 δημιούργησε την εκπομπή «La Fabrique de l'Histoire» την οποία και παρουσίασε επί είκοσι χρόνια, μέχρι τη δημιουργία της εκπομπής επικαιρότητας «Le Temps du Débat». Ο Emmanuel Laurentin είναι επίσης μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «L'Histoire» και του συντακτικού συμβουλίου του περιοδικού «Esprit».

19:00 – 20:30 | Ακρόαση του podcast «Εδώ Λιλιπούπολη», μία ραδιοφωνική Οδύσσεια (Ελλάδα, 1977-1980)

Ηχητικό ντοκιμαντέρ στα γαλλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Μία πρόταση του Aimé Besson που υλοποίησε ο Jean-Philippe Navarre (58'-2025-Γαλλία)

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους:

Νίκος Κυπουργός, συνθέτης, **Σπύρος Σακκάς**, λυρικός τραγουδιστής, **Νένα Βενετσάνου**, ερμηνεύτρια, **Ελένη Βλάχου**, παραγωγός της εκπομπής «Εδώ Λιλιπούπολη» και **Aimé Besson**, Ακόλουθος οπτικοακουστικών μέσων του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος.

Συντονισμός: **Γιώργος Αλλαμανής**, δημοσιογράφος και συγγραφέας του βιβλίου Στον καιρό της Λιλιπούπολης (εκδ. Τόπος, 2022)

ΤΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗ ΣΙΝΑ:

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ

Το 2026, Το Γαλλικό Ινστιτούτο εγκαινιάζει τα «**Ραντεβού στη Σίνα**»: ένα κοινό νήμα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, που διατρέχει διάφορες θεματικές, προβάλλει **τη δημιουργία, τη γνώση και τον πολιτισμό** σε όλες τους τις μορφές, και γίνεται τόπος ανταλλαγής απόψεων και ιδεών γύρω από τα μεγάλα κοινωνικά ζητήματα της Ευρώπης.

Τα «**Ραντεβού στη Σίνα**» παρουσιάζονται μέσα από πέντε θεματικές ενότητες:

- **Ζωντανό θέαμα και μουσική**
- **Ιδέες, γνώση, βιβλίο και καινοτομία**
- **Κινηματογράφος, οπτικοακουστικά μέσα και ψηφιακή δημιουργία**
- **Εικαστικές τέχνες, επαγγέλματα τέχνης και design**
- **Εκπαίδευση και σπουδές**

Οι εκδηλώσεις αυτές θα περιλαμβάνουν **διαλέξεις, συναυλίες, προβολές, εκθέσεις, εργαστήρια και συναντήσεις** σε χαλαρή ατμόσφαιρα, ανοιχτές σε όλους.

Ακολουθήστε το I.F.G.

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Spotify](#) | [TikTok](#)

Τίνα ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Διευθύντρια Τμήματος Επικοινωνίας. Τ (30) 2103398645 tfotopoulou@ifg.gr

Σταματίνα ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Υπεύθυνη Τύπου, Αναπληρώτρια Διευθύντριας Τμήματος Επικοινωνίας. Τ (30) 2103398651 sstratigou@ifg.gr

Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος | Σίνα 31, 10680 Αθήνα – Τ. : (+30) 210 3398600 – contact@ifg.gr – www.ifg.gr